



Løgumkloster Refugium

Løgumkloster Refugium er et folkekloster i grænselandet. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til ro, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med en sang. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. I pejsestuen er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebak til alle.

Velkommen!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse:	4.445 kr.	Dobbeltværelse:	4.295 kr.
Enkeltværelse:	4.595 kr.	1 1/2 rums værelse:	4.445 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før eller efter programmet kan tilkøbes for kun 795 kr.

REFUGIERYTMEN

8.30: Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.)

17.30: Aftensang i Kirken (man.-lør.) - onsdag med nadver.

Søndag kl. 10.30 Højmesse

Morgenmad kl. 7.30-8.30. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Billederne af kunstværkerne i programmet er værker af Peter Ejlerskov.

Ret til ændringer forbeholdes.

Marts 2024



Løgumkloster Refugium · Refugievej 1 · 6240 Løgumkloster · T 7474 3301
mail@loegumkloster-refugium.dk · www.loegumkloster-refugium.dk

12. - 15. april 2024

Kunst der vil noget



Løgumkloster Refugium

KUNST DER VIL NOGET!

Kan man sige noget om, hvad der gør kunst til kunst? Eller hvad der gør kunst til god kunst? Det spørgsmål stiller Peter Haarby, der har arbejdet med billedkunst i næsten 40 år som kunstformidler på hhv. Trapholt og Holstebro Kunstmuseum. Han har ikke det endelige svar, men i foredraget prøver han ved hjælp af billedkunst og design, som siger ham noget, at give nogle bud på spørgsmålet: Sku' det være kunst? Og en forklaring på, hvorfor det er kunstnere som Munch, Rembrandt og Nolde, hvis kunst kommer på museum og bliver kanoniseret som Kunst med stort K.

Desuden får vi besøg af to kunstnere, som bl.a. har stor erfaring i at udsmykke kirker. Det skal vi høre meget mere om.

Vi tager også på en udflugt til Treenighedskirken i Esbjerg. Her skal vi opleve kirkens mange moderne kunstværker af blandt andre Erik Heide, Jens Urup Jensen, Arne Haugen Sørensen og Laila Westergaard.

Vel mødt til kunstdage på Refugiet, der som altid byder på dejlige rammer, smagfulde retter og godt samvær.

Dagene ledes af Søren Nielsen, som er galleri-ejer, kunstformidler og præst og Kirsten Bjerrum, tidl. viceformand på Refugiet.



FREDAG 12. APRIL

- 14.30 Ankomst, kaffe og kage
- 15.00 Velkommen til Refugiet i pejsestuen
- 16.00 Besøg på Museet Holmen
- 19.30 **Kunst der vil noget**
v. Søren Nielsen, galleri-ejer

LØRDAG 13. APRIL

- 10.00 **Om min kunst**
v. Peter Ejlerskov, kunstner
- 15.00 **Sku' det være kunst?**
v. Peter Haarby, kunstformidler
- 19.30 **Et møde med kunstneren. Om kunst og kirkeudsmykninger.**
v. Simon Aaen, kunstner

SØNDAG 14. APRIL

- 9.00 **Udflugt til Esbjerg**
Vi gør holdt i Ribe og deltager i højmessens i Domkirken.
I Esbjerg skal vi bl.a. besøge: Treenighedskirken, hvor vi nyder den medbragte madpakke og Esbjerg Kunstmuseum, hvor vi ser udstillingen "Opbrud Hamborg-kunst fra 1920'erne og 1930'erne." Vi er hjemme på Refugiet sidst på eftermiddagen.
- 19.30 **Kunst og musik i Dormitoriet**
En introduktion til udstillingen med værker af væveren Hanne Vedel og intim-koncert med Aksel Krogslund Olesen

MANDAG 15. APRIL

- 7.30 Brunch - farvel og tak for dagene