



16. - 19. maj

KVINDER I KUNSTEN

KUNSTDAGE

Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebag til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4.845 kr.

Dobbeltværelse: 4.695 kr.

Enkeltværelse: 4.995 kr.

Stort dobbeltværelse: 4.845 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før programmet kan tilkøbes for kun 795 kr.

REFUGIERYTMEN

8.30: Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.)

17.30: Aftensang i Kirken (man.-lør.) - onsdag med nadver.

Søndag kl. 10.30 Højmesse

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Forsidefoto: Astrid Noack foran den indhyllede lermodel af Anna Ancher (1939).

Foto Gertrud Westergård

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 5. februar 2025

KUNST – FÆRVE - UDTRYK



VELKOMMEN

På udstillinger og i fag- og skønlitteraturen er der stor interesse for kvindelige kunstnere, som har været overset i kunsthistorien. Vi sætter fokus på tre vigtige og spændende danske kunstnere fra det 20. århundrede, der alle har ydet væsentlige bidrag til Dansk Kunsthistorie.

Billedhuggeren Astrid Noack (1888-1954) er én af de store og usædvanlige skikkelser i det 20. århundredes danske kunst. Hendes skulpturer skildrer mennesket udenfor tid og sted og upåvirket af tidens mange -ismer. Hun blev i 1933 som den første kvinde medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen, og i 2006 blev hendes 'Stående kvinde' optaget i Kulturkanonen.

Maleren Olivia Holm-Møller (1875-1970) startede også sin karriere som billedhugger, men fra 1914 koncentrerede hun sig om maleriet og grafikken. Olivia Holm-Møller kan ikke puttes ind i nogen kunstneriske kategorier. Hun fulgte sine egne veje og skabte stor kunst.

Franciska Clausen (1899-1986) fik sin kunstneriske uddannelse i bl.a. Weimar, Berlin og Paris i tiden efter 1. verdenskrig, hvor hun blev del af det avantgardistiske miljø omkring Ferdinand Léger og Piet Mondrian. Da hun i 1933 vendte hjem til Danmark, var det kunstneriske miljø og publikum ikke klar til hendes kunst.

Dagene kredser altså om kvinder i kunsten og indledes med et generelt foredrag om kvinder i kunsten fra renæssancen til det 20. århundrede. Udover foredrag, består dagene af film og udflugter til byens Kunsthall og til Brundlund slot i Aabenraa.

Teresa Østergaard-Pedersen er samlings- og forskningsinspektør på Holstebro Kunstmuseum, og har arrangeret udstillingen 'Menneske først – Astrid Noacks studiesamling'. Bente Scavenius er en af vores dygtigste og mest vidende kunsthistorikere og kunstkritikere. Og Peter Haarby har arbejdet som formidler på Trapholt og Holstebro Kunstmuseum, hvor han bl.a. har transskriberet godt 400 af Olivia Holm-Møllers breve.

F R E D A G 16. M A J

- 14.00 Værelserne er klar
- 14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen
- 15.00 Velkommen på Refugiet – lille omvisning på Refugiet, i Kirke og Kloster
- 16.00 Besøg i Kunsthall Holmen
- 17.30 Aftensang i Løgumkloster kirke
- 19.30 Kvinder i kunsten
v. Peter Haarby, kulturformidler og programvært

L Ø R D A G 17. M A J

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.00 Olivia Holm-Møller
v. Peter Haarby
- 15.00 Astrid Noack
v. Teresa Østergaard-Pedersen, Holstebro Kunstmuseum
- 17.30 Aftensang i Kirken
- 19.30 Filmaften i Havesalen: Paula – om maleren Paula Modersohn-Becker. *Introduktion ved Peter Haarby.*

S Ø N D A G 18. M A J

- 10.30 Gudstjeneste i Løgumkloster Kirke
- 13.30 Udflugt til Museum Brundlund Slot med udstillingen En Collage - Franciska Clausen 125
- 19.30 Franciska Clausen
v. Bente Scavenius, kunsthistoriker og kunstkritiker

M A N D A G 19. M A J

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 7.30 – 9.30 Brunch – tak for denne gang!