



Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebak til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4845 kr.

Dobbeltværelse: 4695 kr.

Enkeltværelse: 4995 kr.

Stort dobbeltværelse: 4845 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

Pris for studerende med forevisning af studiekort: 10 pladser tilbydes til 1495 kr. i et lille enkeltværelse. Efter 'først til mølle'-princippet.

TILMELDING

www.loegumkloster-refugium.dk, mail@loegumkloster-refugium.dk
eller T: 7474 3301.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før og efter programmet kan tilkøbes for kun 795 kr.

REFUGIERYTMEN

8.30: Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.)

17.30: Aftensang i Kirken (man.-lør.) - onsdag med nadver.

Søndag kl. 10.30 Højmesse

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 28. maj 2025.

Forsidefoto af Iris Murdoch. Kreditering. Tegnet af Norman C. Mallory.

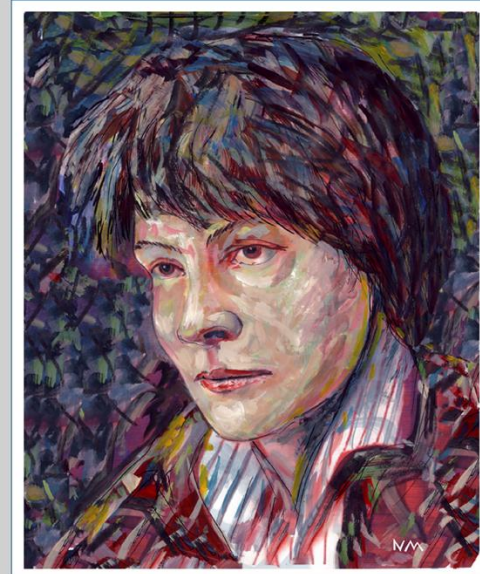
14. - 17. november

 LØGUMKLOSTER
REFUGIUM

IRIS MURDOCH

DA KVINDERNE OVERTOG FILOSOFIEN

VÆRDIER – SKØNHED – MORAL



VELKOMMEN

I skyggen af anden verdenskrig ændrede fire kvinder på Oxford Universitet filosofiens retning, idet de gjorde op med forestillingen om, at filosofi kun kan studeres værdifrit og neutralt - og alene bedrives af mænd! De fire var Elizabeth Anscombe (1919-2001), Philippa Foot (1920-2010), Mary Midgley (1919-2018) og Iris Murdoch (1919-1999) og de er siden blevet kaldt *Oxford Kvartetten*.

Den dominerende filosofiske retning på universitet var dengang det, der blev kaldt den *logiske positivisme*, en retning, som baserede sig på naturvidenskabens sansbare og målbare kendsgerninger. Her udviklede kvinderne en anden forståelse, hvor de med afsæt i den græske dydsetik undersøgte betydningen af det gode og smukke i livet. De stræbte efter at udvikle en filosofi, der afspejler den realitet, som værdier, skønhed og moral har som en uundgåelig og integreret del af det praktiske, levede liv. Den tilgang til filosofien udviklede de løbende gennem deres venskab og samtaler.

Kurset introducerer til Oxford Kvartettens tid og kontekst samt deres forskellige forståelser af, hvad godhed er. Det vil særligt fokusere på den britiske romanforfatter og moralfilosof Iris Murdoch, som tager afsæt i Platons syn på godhed, skønhed, sandhed og kærlighed. Vi ser på, hvordan Murdochs tænkning om etik og det religiøse slår igennem og anskueliggøres i hendes store, skønlitterære forfatterskab. På kurset anvendes som eksempel romanen: *Præst uden gud*, som hun udgiver i 1968. (Det er ikke en forudsætning af have læst romanen for at kunne deltage i kurset).

Iris Murdoch er især optaget af dydsetikken, herunder særligt dyder som *opmærksomhed* og *selvløshed*. Hun stiller spørgsmål som: Hvordan kan vi se ud over os selv og få øje på verden og andre menneskers virkelighed, vilkår og behov? Og hvordan kan vi finde styrke og moralsk vejledning gennem troen på "Det Godes Idé" i en verden præget af afmytologisering og religionskritik?

Vi runder kurset af ved at se på, hvorfor og hvordan Oxford Kvartettens arbejde er relevant i nutiden.

Medvirkende: Anne-Marie Søndergaard Christensen er professor i etik ved SDU. Anne Eggert Stevns, ph.d. i filosofi fra Aarhus Universitet og i dag konsulent hos Etikos.



FREDAG 14. NOVEMBER

- 14.00 Værelserne er klar
- 14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen
- 15.00 Velkommen på Refugiet - lille omvisning på Refugiet, i Kirke og Kloster
- 17.30 Aftensang i Løgumkloster Kirke
- 19.30 **Introduktion til Oxford Kvartetten.** Hvem var de, hvad var deres baggrund, og hvad havde de til fælles?
v. Anne-Marie Søndergaard Christensen, professor i etik ved SDU

LØRDAG 15. NOVEMBER

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.00 **Oxford Kvartettens kritik af moralfilosofien i samtiden;** særligt fokus på Elizabeth Anscombes og Philippa Foots forståelse af hvilken rolle godhed spiller i moralfilosofien og det menneskelige liv
v. Anne-Marie Søndergaard Christensen
- 13.30 **Iris Murdoch, britisk romanforfatter og moralfilosof - en introduktion.** Iris Murdoch har fokus på filosofiens praksis i det levede liv og henter sin inspiration i den græske dydsetik.
v. Anne Eggert Stevns, ph.d. i filosofi fra Aarhus Universitet
- 17.30 Aftensang i Kirken
- 19.30 Filmaften i *Den gamle Biograf* i Løgumkloster. Vi skal se filmen 'Iris' om Iris Murdochs sidste år med svær sygdom

SØNDAG 16. NOVEMBER

- 10.30 Gudstjeneste i Løgumkloster Kirke
- 13.30 **Iris Murdochs religionsfilosofiske aftryk i hendes skønlitterære forfatterskab.** Vi dykker ned i hendes roman '*Præst uden gud*'.
v. Anne Eggert Stevns
- 19.30 Opsamling og afslutning på kurset - hvordan er Oxford Kvartettens arbejde aktuelt og relevant i dag?
v. Anne Eggerts Stevns

MÅNDAG 17. NOVEMBER

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 7.30- 9.00 Brunch - tak for denne gang!