



13. - 16. oktober

LØGUMKLOSTER
REFUGIUM

I THOMAS MÄNNNS ÅND

DAGE OM LITTERATUR OG EUROPA

Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebak til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4845 kr.

Enkeltværelse: 4995 kr.

Dobbeltværelse: 4695 kr.

Stort dobbeltværelse: 4845 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før programmet kan tilkøbes for kun 795 kr.

REFUGIERYTMEN

8.30: Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.)

17.30: Aftensang i Kirken (man.-lør.) - onsdag med nadver.

Søndag kl. 10.30 Højmesse

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret juni2025

Brug af fotos: Forsidefoto udlånt af Thomas Archive – ETH Zürich / Fotograf: Atlantic-Photo

Per Øhrgaard-foto udlånt af Gyldendal / fotograf: Robin Skjoldborg 2009

EUROPÅ – KULTUR – KRISE



VELKOMMEN TIL LITTERATURDAGE

Som få andre kunstnere i det 20. århundrede formåede Thomas Mann at diagnosticere sin samtids kultur i litterære motiver.

Fremskridts- og fornuftsdyrkelsen, døds- og livsdrifterne. Splittelser og spændinger, som Mann så både i den tyske ånd og i Europas civilisationsprojekt – og som i tidens politik og kunst kom radikalt til udtryk med og mellem kontinentets verdenskrige.

Til efterårets Litteraturdage på Refugiet stiller vi skarpt på Thomas Manns kulturkritik i anledning af forfatterens – det litterære geni og den selverklærede upolitiske Hochstaplers – 150 års jubilæum.

Vi har inviteret en række danske Mann-eksperter og kendere af tysk kultur og samfund til at gøre os klogere på den store tyske forfatters litterære mesterstykker og den tidsånd, de vidner om.

Fra djævelpagten og viljen til det totale æstetiske verdensforhold i Doktor Faustus (1947) til sanatoriekulturen og undergangslængslen i Trolddomsberget (1924). Mellem ideologi, oplysningspessimisme og humanismens håb *zum Trotz* på kryds og tværs i Manns værker.

Thomas Manns verden er – som hans samtidige Stefan Zweigs – en verden af i går. Som spørgsmål aner vi dog i vores forvirrende nutid destruktive drifter, troldmændenes magt og kulturens følte byrder i nye skikkelser. Således tager Litteraturdagene også form som en meditation over verden af i dag set gennem Manns litterære prisme.

Vi ser frem til efterårsdage i kulturdiagnosens og den store litteraturs tegn – og glæder os til at byde velkommen til alle, der er nysgerrige på Manns og vores nutidige verden.

Med Per Øhrgaard, forfatter og prof. em. i tysk på Copenhagen Business School, Moritz Schramm, tysklandsekspert og lektor i tysk på Syddansk Universitet; Peer E. Sørensen, forfatter og prof. emer. på Aarhus Universitet og Jonas Hoeck, ph.d. i litteratur på Karlstad Universitet.



M Å N D Å G 13 . O K T O B E R

- 14.00 Værelserne er klar
- 14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen
- 15.00 Velkommen på Refugiet – omvisning på Refugiet, kirke og kloster
- 17.30 Aftensang i Løgumkloster kirke
- 19.30 "Kulturkampens historie: Fra Thomas Manns mellemkrigstid til Tyskland i dag" v. *Moritz Schramm, forfatter og lektor på SDU*

T I R S D Å G 14 . O K T O B E R

- 08.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.00 Besøg på Kunsthall Holmen – udstilling med den dansk-tyske kunstner Christian Lemmerz
- 15.00 "Dissonansens emancipation. Eksil, musik og dæmoni hos Thomas Mann, Theodor W. Adorno og Arnold Schönberg" v. *Peer E. Sørensen, forfatter og prof. em. i nordisk på AU*
- 19.30 Film i Den Gamle Biograf – i Thomas Manns kulturkritiske ånd

O N S D Å G 15 . O K T O B E R

- 08.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.00 "Forfatteren og de to sjæle" v. *Jonas Hoeck, ph.d. i litteratur ved Karlstad Universitet*
- 14.00 "Thomas Mann – tysker, europæer, verdensborger" v. *Per Øhrgaard, forfatter og prof. em. i tysk på CBS*
- 19.30 Læsninger i Thomas Manns forfatterskab – samtale om Mann og Europas ånd v. *Jørgen Demant og Michael Kruse Nielsen, programværter*

T O R S D Å G 16 . O K T O B E R

- 08.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 7.30-9.30 Brunch – farvel og tak for denne gang!