



Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebak til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4845 kr.

Enkeltværelse: 4995 kr.

Dobbeltværelse: 4695 kr.

Stort dobbeltværelse: 4845 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

TILMELDING

På vores hjemmeside: www.loegumkloster-refugium.dk, kontakt os via email: mail@loegumkloster-refugium.dk eller telefon: tlf. 7474 3301.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før programmet kan tilkøbes for kun 895 kr.

REFUGIERYTMEN

Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.) kl. 8.30

Aftensang i Kirken (man.-lør., ons. m. nadvergang) kl. 17.30

Højmesse i Kirken kl. 10.30

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 4. november 2025

Forside: Anna Ancher: Interiør med valmuer og læsende kvinde (1905) / Billede af Ursula Andkjær Olsen (fotograf: Sara Galbiati 2025), Mette Birkedal Bruun (Kasper Løjtved)

20. - 23. marts

 LØGUMKLOSTER
REFUGIUM

FORDYB DIG!

SKAB PLADS TIL FORDYBELSEN

FOKUS – NÆRVÆR – INDSIGT



Løgumkloster Refugium Refugievej 1 6240 Løgumkloster
T: 7474 3301 mail@loegumkloster-refugium.dk www.loegumkloster-refugium.dk
Find os på Facebook, Instagram og LinkedIn



VELKOMMEN TIL FORDYBELSESDAGE!

Fordybelse giver oplevelse af meningsfuldhed og følelse af livsværdi.

I dag er vi imidlertid bekymrede for om fordybelsen er ved at forsvinde. Hverdagens tempo, digitale medier og konstante krav om at skulle være 'på' i alle sammenhænge, både svækker og spreder vores opmærksomhed.

Men hvad vil det egentlig sige at fordybe sig? Og hvordan kan vi få mere fordybelse i vores liv? Det undersøger vi sammen på dette program.

Selvom vi længes efter mere fordybelse, kan det være svært at nå dertil. Her hjælper det at tage sig tiden, sætte rammerne og opsøge nye veje. For der er mange veje til fordybelsen – og der er mange måder at fordybe sig på.

At rammesætte den spirituelle fordybelse var mennesker opmærksomme på allerede i middelalderens klostresamfund. Vejen til fordybelse gik via faste rytmer, strukturer og tilbagetrækning fra hverdagslivet. En livsform, vi stadig i dag kan lade os inspirere af. Professor i kirkehistorie Mette Birkedal Bruun gør os klogere på klosterets livsformer.

En anden vej til fordybelse går gennem kunsten. Som skabende kunstner kræver det fokus og vedholdenhed at udfolde og udtrykke en anden verden, andre efterfølgende kan fordybe sig i. Det får vi indblik i, når digter Ursula Andkjær Olsen og billedkunstner Maja Lisa Engelhardt fortæller om kunstneriske fordybelsesprocesser og inviterer os med ind i deres tekst- og billeduniverser.

Nye teknologier og medier ses ofte som en udfordring for fordybelsen. Men samtidig kan fx filmmediet og biografen også ses som et fordybelsesrum. Dette paradoks vil medieforsker Ulrik Schmidt udfolde med udgangspunkt i det filmiske mesterværk *Vandringsmanden* (af instruktør Andrej Tarkovskij, 1979). En film, der handler om en dybere mening i tilværelsen og samtidig udforsker den filmiske fordybelse.

Forfatter og forsker i fordybelse, Kristiane Hauer, binder trådene sammen gennem et overblikforedrag om fordybelsens mange facetter og fordybelsesworkshops, hvor vi undersøger vores egne fordybelsespraksisser.

Tag gerne en god bog, tegne- eller skrivegrej, håndarbejde, vandrestøvler eller hvad du ellers har brug for med til at kunne fordybe dig i løbet af dagene.

Dagene ledes af Kristiane Hauer, ph.d., forsker i læsning og fordybelse, og forfatter til 'Fordybelse' i bogserien Tænkepauser (Aarhus Universitetsforlag).

Med: Ursula Andkjær Olsen, digter og fhv. rektor på Forfatterskolen; Ulrik Schmidt, lektor på Roskilde Universitetscenter; Mette Birkedal Bruun, professor i kirkehistorie på Københavns Universitet; Maja Lisa Engelhardt, billedkunstner og kirkekunstner.



F R E D Å G 20 . M Å R T S

- 14.00 Værelserne er klar
- 14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen
- 15.00 Velkommen– og lille omvisning på Refugiet, i kirke og kloster
- 17.30 Aftensang i Løgumkloster kirke
- 18.00 Middag i Spisesalen
- 19.30 **Fordybelse – flow, fokus og eftertanke.** Foredrag.
v. Kristiane Hauer, programvært, forfatter og forsker i fordybelse og læsning

L Ø R D Å G 21 . M Å R T S

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.00 **Fordybelse og tilbagetrækning i kloster- og privatliv.** Foredrag.
v. Mette Birkedal Bruun, professor i kirkehistorie
- 14.30 **Fordybelse 1: Find ind til fordybelsen.** Workshop.
v. Kristiane Hauer
- 17.30 Aftensang i Kirken
- 19.30 **Poesi, læsning og fordybelse.** Litteraturoplæsning og samtale med
Ursula Andkjær Olsen, digter og forfatter til bl.a. 'Mit smykkeskrin' (2022)

S Ø N D Å G 22 . M Å R T S

- 10.30 Gudstjeneste i Løgumkloster Kirke
- 14.00 **Filmen som fordybelsesmedie – og verdens bedste film om fordybelse: *Vandringsmanden*.** Den gamle biograf i Løgumkloster.
v. Ulrik Schmidt, lektor og medieforsker
- 19.30 **"Mit arbejde med store udsmykninger i Danmark og Amerika."**
Foredrag med billedkunstner Maja Lisa Engelhardt i Løgumkloster
Højskoles foredragssal Ottekanten, hvor Maja Lisas fire gobeliner hænger.

M Å N D Å G 23 . M Å R T S

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.30 **Fordybelse 2: Den fordybede samtale.** Workshop.
v. Kristiane Hauer
- 12.00 Frokost – og tak for denne gang. På gensyn!