



Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebak til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 5845 kr. Dobbeltværelse v. 2 pers.: 5695 kr.
Enkeltværelse: 5995 kr. Stort dobbeltværelse v. 2 pers.: 5845 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

TILMELDING

Besøg vores hjemmeside: www.loegumkloster-refugium.dk, kontakt os via email: mail@loegumkloster-refugium.dk eller telefon: tlf. 7474 3301.

REFUGIERYTMEN

Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.) kl. 8.30
Aftensang i Kirken (man.-lør., ons. m. nadvergang) kl. 17.30
Højmesse i Kirken kl. 10.30

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 30. januar 2026

19. - 22. juli

 LØGUMKLOSTER
REFUGIUM

TID TIL DOGMESTRIK

DRØM STORT I ULD

TID – LANGSOMHED - HÅNDVÆRK



VELKOMMEN TIL DOGMESTRIK!

Strikker du og kan du lide at arbejde i uld, er her en enestående mulighed for i fire dejlige sommerdage at fordybe dig i dogmestrik og -filt.

Underviser Liva Hansen fra *Hedestrik* vil lære dig helt nye måder at bruge den rå, nordiske uld på, der hverken er kartet eller spundet, når du strikker eller filter. Under opholdet bliver der rig mulighed for at lege med udseendet på dine projekter - farver, krøller og form – på enkel vis går du fra den rå uld til et færdigt arbejde under Livas kyndige vejledning.

I en strikkepause besøger vi fåreavler Line V. Nielsen, der har får gående på Rømø. Her skal vi se og høre sammenhængen mellem landskab, tekstiler og kulturhistorie. Bagefter tager vi til Line og familiens hobbylandbrug, Moselykken, og hvor vi også sanker planter til farvning af garn.

Dagene afrundes i selskab med 'Stemmer i Voks', som giver deres anmelderroste koncert med nyfortolkninger af glemte viser og sange fra den jyske hede. De mere end 100 år gamle lydoptagelser stemmer nu i med Ulla Bendixens sang, og instrumenter som trædeorgel, mandolin, klaver og elektronik løfter fortællinger om livet med arbejde, sorg og længsler op i vores tid – alt imens vi strikker.

Fire dage hvor du kan nyde Refugiets unikke omgivelser, den gode forplejning samtidig med du får inspirerende viden om anderledes måder at tænke håndarbejde i uld på. Dagene er også oplagte at nyde sammen med en god ven eller veninde – eller på tværs af generationer. Du behøver ikke at være god til at strikke for at dogmestrikke, men det er godt at kunne strikke ret, vrang og slå masker op.

Liva Hansen, medstifter af Hedestrik et uld-kulturhus på Nørrebro i København, og har tidligere arbejdet som fårehyrde i Vestjylland og er uddannet landmand.

I prisen er inkluderet materialer til strik af et mindre projekt og filtning af 'skind' samt punge/mindre tasker. Der kan tilkøbes uld til større projekter.



S Ø N D Å G 19 . J U L I

- 14.00 Værelserne er klar
- 14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen
- 15.00 Velkomst – og rundvisning på Refugiet, i kirken og klostreret
- 16.00 **Introduktion til dagene med dogmestrik** og fortællinger om den rå ulds potentiale. Du vælger et strikkeprojekt.
- 18.00 Middag i Spisesalen
- 19.00 **Fortællinger og dogmestrik fortsat**

M Å N D Å G 20 . J U L I

- 10.00 **På tur med fåreavler Line V. Nielsen**
Vi oplever fårene græsse på strandengene på Rømø, og hører om deres rolle i landskabet – før og nu. Vi besøger desuden Lines hobbylandbrug og får indsigt i, hvordan hun arbejder med fårene og ulden. På turen sanker vi planter til uldfarvning.
- 15.30 **Filt et 'skind' og plantefarvning**
Vi sætter en plantefarvegryde over at koge, mens vi begynder at filte siddeskind. I denne proces lærer man at karte uld og vådfilte. Hver deltager laver sit eget 'vegetar-skind'.
- 19.00 **Dogmestrik og introduktion til 'filt i form' næste dag**

T I R S D Å G 21 . J U L I

- 10.00 **Filt i form**
Der bliver givet en introduktion til at filte i form i rå uld. Deltager kan lave tasker og punge i forskellige størrelser. Vi går i gang med at karte ulden og lægge uld op.
- 14.00 **Filt i form fortsat**
Vi arbejder på vores filtprojekter og gør dem færdige.
- 19.30 **Koncertforedrag med 'Stemmer i Voks' (Sorten Muld)**
Koncertens afsæt er fonografoptagelser fra heden i begyndelsen af 1900-tallet. Sorten Mulds Ulla Bendixen og Martin Ottosen trækker hedens folk og fortællinger ind i vores verden.

O N S D Å G 22 . J U L I

- 10.00 **Projekter gøres færdige** og vi viser dem til hinanden
- 12.00 Frokost – tak for denne gang og på gensyn!