



Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebag til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4945 kr.

Enkeltværelse: 5095 kr.

Dobbeltværelse: 4795 kr.

Stort dobbeltværelse: 4945 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

TILMELDING

På vores hjemmeside: www.loegumkloster-refugium.dk, kontakt os via email: mail@loegumkloster-refugium.dk eller telefon: tlf. 7474 3301.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før og efter programmet kan tilkøbes for kun 1295 kr.

REFUGIERYTMEN

Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.) kl. 8.30

Aftensang i Kirken (man.-lør., ons. m. nadvergang) kl. 17.30

Højmesse i Kirken kl. 10.30

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 11. maj 2026

Forsidebillede: Georg Brandes – malet af P.S. Krøyer (1902). Fredensborg Slot

Løgumkloster Refugium Refugievej 1 6240 Løgumkloster
T: 7474 3301 mail@loegumkloster-refugium.dk www.loegumkloster-refugium.dk



20. - 23. november

 LØGUMKLOSTER
REFUGIUM

FLYDENDE DÅNSKHED

DANSK-JØDISK LITTERATURHISTORIE

JØDISK – KOSMOPOLIT – IDENTITET



DANSK-JØDISKE RØDDER – LITTERATUR, KULTUR OG DANSKHED

Det dansk-jødiske spor i dansk litteratur og det jødiske ophav hos en række centrale skikkelser i dansk åndsliv har været en ofte overset, men dog afgørende del af vores moderne kulturhistorie.

Fra den nationale guldalder over det moderne gennembrud frem mod år 1900 til det 20. århundredes søgende identitetsfortællinger og danskhedsdebatter. Det dobbelte kulturtilhørsforhold hos dansk-jødiske intellektuelle har haft stor betydning for vores fælles forståelse af begreber som danskhed, demokrat og identitetsforhold. Her har positionen mellem minoritet og majoritet, det nationale fællesskab og kosmopolitisk udsyn skabt både frugtbare impulser og vedvarende kulturelle spændinger.

I selskab med **Klaus Rothstein**, journalist og litteraturanmelder på Weekendavisen, samt en række dygtige litteraturformidlere stiller vi skarpt på dansk-jødiske forfattere, der fra 1800-tallet og frem til i dag har bidraget til at udvide og udfordre forestillinger både om fælles national identitet og den enkeltes erfaring af tilhør og fremmedhed?

Klaus Rothstein indleder programdagene med et fokus på *Georg Brandes* og døden. Med udgangspunkt i Brandes' ønske om at "gå stille ud af livet" og få sin aske spredt for alle vinde – grænseoverskridende til det sidste! – beskriver han den rolle, døden spillede i Brandes' liv og tænkning. Levede Brandes som han døde? Hvordan kan vi i dag forstå den skikkelse, der bidrog til at modernisere vores kritiske syn på samfund og litteratur?

Litteraturforsker **Søren Blak Hjortshøj** tegner et portræt af Georg Brandes og den generation, der fulgte ham. Med et afsæt i Brandes' samtidsopgør og gennembrud i debatten udfoldes, hvordan dansk-jødiske intellektuelle kom til at spille en markant rolle som demokratiske "nation builders" i den danske offentlighed. Især i litteraturen afspejles dette – bl.a. i *Henri Nathansens* *Indenfor Murene* – hvor dansk-jødiske figurer ofte bliver billeder på en bredere kamp for social ligestilling og forandring.

Herfra vendes blikket mod 1800-talsforfatteren *Meïr Aron Goldschmidts* liv og værk. Litteraturhistoriker **Jan Schwartz** tegner et portræt af den kosmopolitisk forfatter og journalist, der bevægede sig mellem dansk offentlighed og Europas idéstrømninger. **Silas Blume**, litterat og oversætter, fokuserer på Goldschmidts udvikling i de i dansk litteratur enestående 1840'ere – fra rastløs satiriker i 'Corsaren' til ligevegtig etikker bag bogen om 'En Jøde'.

Oversætterne **Judyta Preis** og **Jørgen Herman Monrad** giver os en introduktion til forfatteren *Janina Katz*. Født i Krakow i 1939 i en jødisk familie, hun mistede under krigen – som 30-årig flygtning til Danmark fra det kommunistiske Polen. Katz kredser i sine værker om erindring og identitet og skrev sig ind i dansk litteratur med en både europæisk og jødisk stemme. Gennem bl.a. bogen 'Min moders datter' får vi indblik i Katz' litterært gestaltede erfaringer af migration, tab og sproglig forskydning.

Fra sit virke som forfatter med dansk-jødisk baggrund tager Klaus Rothstein endelig livtag med en række af 1980'ernes identitetsromaner – værker af bl.a. *Kjeld Koplev*, *Gerz Feigenberg*, *Henning Silberbrandt* og *Harry Katlev*. Bøgerne tematiserede alle midtlivskrises og jødiske rødder, men fremstod i samtiden også tidstypiske. Hvad kan fortællingerne genlæst i dag sige om jødisk liv i Danmark?

Dage med perspektiv og ånd. Her forudsættes ikke et forhåndskendskab, blot en nysgerrighed på dansk litteratur, den "lange" dansk-jødiske kulturhistorie og stadige danskhedsdebat om vores kulturs mangfoldige og moderne, spraglede rødder.

F R E D A G 2 0 . N O V E M B E R

- 14.00 Værelserne er klar
- 14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen
- 15.00 Velkomst – og lille omvisning på Refugiet, i kirken og klosteret
v. *Michael Kruse Nielsen, programkoordinator*
- 17.30 Aftensang i Løgumkloster kirke
- 18.00 Middag i Spisesalen
- 19.30 **Brandes og døden**
v. *Klaus Rothstein, programmets vært, forfatter og journalist*

L Ø R D A G 2 1 . N O V E M B E R

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 10.00 **Det jødiske moderne gennembrud**
v. *Søren Blak Hjortshøj, litteraturforsker og lektor på SDU*
- 14.30 **1980'ernes dansk-jødiske identitetsromaner genlæst**
v. *Klaus Rothstein*
- 17.30 Aftensang i Kirken
- 19.30 **Min moders datter – om Janina Katz' forfatterskab**
v. *Jørgen Herman Monrad og Judyta Preis, oversættere af en række værker inden for tysksproget, polsk og -jødisk litteratur*

S Ø N D A G 2 2 . N O V E M B E R

- 10.30 Gudstjeneste i Løgumkloster Kirke
- 14.00 **En kosmopolitisk Jøde – Meïr Aron Goldschmidts liv og virke**
v. *Jan Schwarz, litteraturhistoriker og oversætter*
- 19.30 **Hidtil havde jeg ligesom havt Vinger – Corsaren og 'En Jøde'**
v. *Silas Blume, litterat og oversætter*
Herefter afslutter vi programmet med et glas vin i Pejsestuen

M Å N D A G 2 3 . N O V E M B E R

- 8.30 Morgensang i Kapitelsalen
- 7.30 – 9.30 Brunch – på gensyn og tak for denne gang!

