Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebag til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4945 kr.
Enkeltværelse: 5095 kr.
Dobbeltværelse: 4795 kr.
Stort dobbeltværelse: 4945 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

TILMELDING

På vores hjemmeside: www.loegumkloster-refugium.dk, kontakt os via email: mail@loegumkloster-refuigum.dk eller telefon: tlf. 7474 3301.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før og efter programmet kan tilkøbes for 1295 kr.

REFUGIERYTMEN

Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.) kl. 8.30
Aftensang i Kirken (man.-lør., ons. m. nadvergang) kl. 17.30
Højmesse i Kirken søndag kl. 10.30 (forbehold for alternativt tidspunkt)

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 9. september 2026

Forsidebillede: Georg Grosz - Dämmerung (1922)

Løgumkloster Refugium Refugievej 1 6240 Løgumkloster
T: 7474 3301 mail@loegumkloster-refugium.dk www.loegumkloster-refugium.dk

16. - 19. oktober

LØGUMKLOSTER REFUGIUM

VERDEN AF I GÅR

MELLEMKRIGSTIDENS LITTERÆRE VERDEN

OPBRUD – MODERNE – MELANKOLI

IND I MELLEMKRIGSTIDENS LITTERÆRE VERDEN

Årene forud for og mellem Europas to store verdenskrige vedbliver at fascinere. Især den tysksprogede mellemkrigstid vækker interesse og genklang som en verden af i går, i opbrud og opløsning, på vej ind i den moderne uorden, også nutidens verden er gjort af.

På litteraturdage stiller vi skarpt på mellemkrigstidens romaner og den urolige periode, de skildrer. Mellem Weimarrepublikkens Babylon og Wiens melankolske modernitet, radikal fornuftstro og aftenlandets undergangsstemning. Fra demokratieksperiment, massemedier og populærkultur til førerkult og rodløst eksilliv.

Hen over dagene introducerer en række dygtige litteraturformidlere periodens største skønlitterære forfattere og værker – forhåndskendskab forudsættes ikke, medbring blot nysgerrigheden på, hvad mellemkrigstidens erfaringer har at sige verden af i dag.

Per Øhrgaard indleder dagene med et fokus på datidens litterære verdensstjerne *Thomas Manns* upolitiske betragtninger fra 1922 og det demokratiske sporskifte, han i 1920'erne slog ind på. Fra konservativ modstand mod den affortryllede verden til en advarsel imod romantisk længsel efter det absolutte i 'Trolddomsbjerget'.

Morten Dyssel fortæller om den østrigske forfatter *Hermann Broch* og værkerne 'Søvngængerne' og 'Vergils død'. I sine modernistiske romaner beskrev Broch det totale værditomrum, der prægede Europa i tiden efter den store krig, men som humanistisk kulturkritiker insisterede Broch livet igennem samtidig på værdierne, demokrati og retsorden i en til stadig mere kaotisk verden formet af vold og magt.

Jacob Jonia åbner døren til 1930'ernes Tyskland med *Erich Kästners* satiriske blik og *Hans Falladas* socialt engagerede fortællinger om storbyens mennesker og moralske forfald. I romanerne 'Lille mand, hvad nu?' og 'I hundene' tegner de to forfattere portrætter af et samfund i opløsning, hvor arbejdsløshed, klasseskel og politisk radikalisering former menneske. Med sans for tidens absurditeter og alvor udforsker de litteraturens muligheder for både at indfange og påvirke en verden i forandring.

Judyta Preis og Jørgen Herman Monrad sætter fokus på *Stefan Zweig* og *Bruno Schulz* som to markante stemmer fra det habsburgske-centraleuropæiske kulturfelt. Zweigs erindringer 'Verden af i går' tegner billedet af en kosmopolitisk kultur i Wien men også dens sammenbrud, mens Schulz' 'Kanelbutikkerne' åbner et fabulerende og mytisk univers i den lille by Drohobycz. Tilsammen viser de både højkulturens opløsning og fantasiens overlevelse i periferien af Europa.

Birte Hoffmann tager livtag med forfatteren *Robert Musil* og mellemkrigstidens kritik af den rene fornufts samfund, som den moderne videnskab skabte grundlag for. I romanværket 'Manden uden egenskaber' kastede Musil et skarpt antropologisk blik på den nye, fremmedgjorte verden, og søgte bl.a. med tidens eksperimentalpsykologi og fysik at forene de rationelle sider af mennesket med det menneskelige Andet: religiøse, mystiske erfaringer, kærlighed og etik.

Adam Paulsen tager livtag med *den tyske livsreformbevægelse*, der voksede frem i slutningen af 1800-tallet som protest mod det moderne industrisamfund og virkede ind i 1920'ernes ideologiske ekstremer. Credoet var her sundhed og selvudvikling. Vegetarisme og Steiner, nudisme og naturmedicin gik hånd i hånd med østlig visdom og spiritualitet, men trak også mørkere forbindelser til vitalistisk racetænkning.

Værter: Jørgen Demant, fhv. præst og projektmedarbejder i FUV; Michael Kruse Nielsen, programkoordinator på Refugiet; Ingelise Konrad, frivillig på Refugiet

FREDAG 16. OKTOBER

14.00 Værelserne er klar

14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen

15.00 Velkommen– og lille omvisning på Refugiet, i kirke og kloster

17.30 Aftensang i Løgumkloster kirke

19.30 **Thomas Mann mellem den store og den lille tid**
v. Per Øhrgaard, forfatter og professor emeritus ved CBS i København

LØRDAG 17. OKTOBER

8.30 Morgensang i Kapitelsalen

10.00 **Søvngængerne. Om Hermann Broch**
v. Morten Dyssel, lektor i tysk og formand for Thomas Mann-selskabet

14.30 **Litteratur i 1930'erne: Vision eller agitation? Hans Fallada og Eric Kästner**
v. Jacob Jonia, forfatter og oversætter

17.30 Aftensang i Kirken

19.30 **Erindringer fra en verden af i går. Om Stefan Zweig og Bruno Schulz**
v. Jørgen Herman Monrad og Judyta Preis, lektorer i tysk og oversættere

SØNDAG 18. OKTOBER

10.30 Gudstjeneste i Løgumkloster Kirke

14.30 **Manden uden egenskaber. Om Robert Musil**
v. Birthe Hoffmann, litteraturforsker og lektor ved Københavns Universitet

19.30 **Fælleslæsning og debat** – mellemkrigstidens litteratur og tanker vendt
v. Ingelise Konrad, Jørgen Demant og Michael Kruse Nielsen, programværter
Efterfølgende afslutter vi med et glas vin.

MANDAG 19. OKTOBER

8.30 Morgensang i Kapitelsalen

10.00 **En plads i solen – den tyske livsreformbevægelses kulturhistorie**
v. Adam Paulsen, forfatter og lektor i litteraturvidenskab på Syddansk Universitet

12.00 Frokost