Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebag til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4945 kr.
Enkeltværelse: 5095 kr.
Dobbeltværelse: 4795 kr.
Stort dobbeltværelse: 4945 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

TILMELDING

På vores hjemmeside: www.loegumkloster-refugium.dk, kontakt os via email: mail@loegumkloster-refuigum.dk eller telefon: tlf. 7474 3301.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før programmet kan tilkøbes for kun 1295 kr.

REFUGIERYTMEN

Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.) kl. 8.30
Aftensang i Kirken (man.-lør., ons. m. nadvergang) kl. 17.30
Højmesse i Kirken kl. 10.30

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret 21. juni 2026

Løgumkloster Refugium Refugievej 1 6240 Løgumkloster
T: 7474 3301 mail@loegumkloster-refugium.dk www.loegumkloster-refugium.dk

18. - 21. september

LØGUMKLOSTER REFUGIUM

UDØDELIGE MOZART!

MUSIKHISTORIE

VIRTUOS – HARMONI - FRYD

VELKOMMEN TIL DÆGE OM UDØDELIGE MOZART!

Wolfgang Amadeus Mozart. Navnet har en magisk klang. Fra det enestående vidunderbarn, der allerede som ganske ung imponerede Europas fyrstehuse, til den evigt unge, men modne komponist, hvis musik fortsat bevæger, forundrer og begejstrer mennesker over hele verden.

Hen over fire dage på refugiet vil vi følge Mozart, mennesket og komponisten, gennem musikken, livet og den tid, han levede i. Her skal vi opleve og fordybe os i et af musikhistoriens største genier og møde det levende menneske bag myten.

Selv sagde Mozart: *"Musikken må aldrig støde øret, end ikke i de frygteligste øjeblikke, men skal da fryde og i øvrigt altid forblive musik."* En særlig evne til at forene skønhed, dybde, humor, smerte og menneskelig indsigt præger hele hans produktion og er en væsentlig nøgle til "udødeligheden", som den danske filosof og store Mozart-beundrer, Søren Kierkegaard, så berømt tilskrev ham.

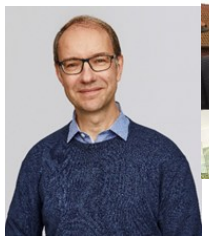
Et sang-, musik- og fortællecauseri med programmets vært, Aksel Krogslund Olesen, indleder dagene. For mange er Mozart en livslang kærlighedsaffære. Hvorfor vedbliver Mozarts musik at tale til mennesker på tværs af generationer?

Musikhistoriker Leif V.S. Balthzersen tager os med på opdagelse i de operaer, Mozart skrev hele sit liv. Her indføres vi i de udødelige værker, som han med stor menneskelig indsigt skabte, med karakterer af kød og blod, med drømme, svagheder, lidenskaber og konflikter – fra Figaros bryllup og Don Giovanni til Tryllefløjten står disse operaer som højdepunkter i den vestlige musiktradition.

Vi følger også Mozart på hans mange rejser gennem Europa. Som barn, ung og voksen tilbagelagde han tusindvis af kilometer ad datidens ofte besværlige veje. I Mozarts breve får vi et levende indblik i mødet med de fremmede byer, nye musikalske impulser og rejselivets udfordringer, og pianist, Jakob Alsgaard Bahr, giver os eksempler på de kompositioner, rejserne bar frugt i.

Mozarts tredive klaverkoncerter, de fleste skrevet til ham selv som solist, hører til blandt hans fineste værker med en enestående kombination af virtuositet, elegance og følelsesmæssig dybde. Gennem billeder og musikeksempler bliver vi klogere på Mozarts klaverstykker.

Endelig kan vi se frem til en musikalsk oplevelse, når studerende fra Syddansk Musikkonservatorium spiller en række værker af Mozart i en kammermusikalsk koncert i Løgumkloster gamle klosterkirke.



Refugiets ro, rytme og historiske atmosfære danner ramme om dage, hvor fællesskab, fordybelse og musikhistorie går hånd i hånd.

Aksel Krogslund, komponist og musiker; Leif V.S. Balthzersen, musikhistoriker og forfatter til bl.a. 'Mozarts operaer. En guide' (2015) og 'Mozarts klaverkoncerter. En invitation til at lytte' (2026); Jakob Alsgaard Bahr, pianist.

FREDAG 18. SEPTEMBER

14.00 Værelserne er klar

14.30 Kaffe/te og hjemmebag i Pejsestuen

15.45 Velkomst – og lille omvisning på Refugiet, i kirke og kloster

16.30 **Introduktion til programmet**

17.30 Aftensang i Løgumkloster kirke

19.30 **"Mig og Mozart – et sang-, musik- og fortællecauseri"**
ved Aksel Krogslund Olesen, musiker og komponist

LØRDAG 19. SEPTEMBER

8.30 Morgensang i Kapitelsalen

10.00 **"Udødelige Mozart! – foreløbig 270 år"**
ved Aksel Krogslund Olesen

15.00 **"På opdagelse i Mozarts operaer"**
ved Leif Balthzersen, musikhistoriker og forfatter

17.30 Aftensang i kirken

19.30 ***"Denne vogn støder da sjælen ud af en*!**
Mozart på rejse – en foredragskoncert"
med Jakob Alsgaard Bahr, pianist, og Leif Balthzersen

SØNDAG 20. SEPTEMBER

10.30 **Gudstjeneste i Løgumkloster Kirke**

13.30 "**Mozarts klaverkoncerter"**
ved Leif Balthzersen

16.00 **En kammermusikalsk Mozart-koncert i Løgumkloster Kirke**
med studerende fra Syddansk Musikkonservatorium

19.00 **Amadeus – Milos Formans 1984-filmklassiker i Den gamle biograf**
og efterfølgende afslutning i Pejsestuen med et glas vin

MANDAG 21. SEPTEMBER

7.30 – 9.30 Brunch og tak for denne gang

8.30 Morgensang i Kapitelsalen